

venerdì 25

BANCO DI BEDIGLIORA

"Afrodita", il nuovo progetto di Oskar Boldre

In prima assoluta svizzera stasera (21.00) al Teatro Oskar Boldre presenta "Afrodita", nuovo progetto di Prog/Rock/Ethno/Jazz con Marco Conti, basso, e Alex Cristilli, percussioni.

LUGANO LAC

20.30

Un Inno alla Gioia per il LAC

La musica classica irrompe al LAC con uno dei suoi esempi più emblematici, la Sinfonia n. 9 in Re minore con voci e coro finale Op. 125 di Beethoven, meglio nota come Nona sinfonia. Ultimo lavoro in assoluto di un Beethoven ormai completamente sordo – e per questo ancor più incredibile – è una delle opere più note di tutta la musica classica, tanto da essere dichiarata "Memoria del mondo" dall'UNESCO e da venire adottata come inno dal Consiglio d'Europa e, successivamente, dall'Unione europea. La parte cantata nell'ultimo movimento include brani dell'*Inno alla Gioia* di Schiller.

La direzione dell'Orchestra della Svizzera italiana e del Coro della Radiotelevisione Svizzera per l'occasione è affidata a Vladimir Ashkenazy (nella foto), uno dei più noti ed acclamati



interpreti della scena internazionale, dal 2013 direttore ospite principale dell'OSI. Per il finale cantato della Sinfonia sono stati chiamati quattro solisti di fama internazionale: il so-

prano tedesco Christiane Oelze, il mezzosoprano italiano Anna Bonitatibus, il tenore tedesco Christoph Strehl e il basso islandese Olafur Sigurdarson. Maestro del coro è Donato Sivo.

Il concerto, che sarà replicato sabato 26 alle 20.30 e domenica 27 alle 11.00, verrà inoltre trasmesso in diretta alle 21.00 sia in televisione (La 2) che in radio (Rete Due) e in streaming.

ASCONA CHIESA DEI SS.PIETRO E PAOLO

20.30

La forza dell'ispirazione di Brahms

Zimansky, Rieckhoff e Levy aprono il sesto Ascona Music Festival

Il sesto Ascona Music Festival, dedicato al cuore del repertorio cameristico di Brahms, si apre con la *Sonata per violoncello e pianoforte in mi minore Op. 38*, la *Sonata per violino e pianoforte in re minore Op. 108* e il *Trio per violino, violoncello e pianoforte in si maggiore Op. 8* proposti da Robert Zimansky, violino, Stephan Rieckhoff, violoncello, e Daniel Levy, piano (da sinistra nelle foto).



CASLANO

Bach, Mozart e Britten con l'Orchestra Galassi

L'Orchestra da camera "Arrigo Galassi", ensemble dedicato alla memoria del celebre oboista prematuramente scomparso e che si propone di valorizzare giovani talenti, porta nella Chiesa di S. Cristoforo (21.00) un programma con diversi brani di Bach (*Concerto per violino in la minore BWV 1041*, solista Elisa Barba; *Concerto per clavicembalo e Orchestra No. 3 in Re Maggiore BWV 1054*, solista Emma Bolamperti), Mozart (*Diverimento per orchestra d'archi in si bemolle maggiore K 137*) e Britten (*Simple Symphony Op. 4 per Orchestra d'Archi*).