

Musica **Un gigante dell'armonia**

Secondo appuntamento al Papio con il festival che quest'anno onora Bach

■ «Oggi come in passato, Bach è il santo che troneggia nei cieli, irraggiungibile da tutti gli altri». Con queste parole di Wilhelm Furtwaengler l'Ascona Music Festival prosegue la sua nona edizione e presenta un programma unico, dedicato ad un gigante della storia della musica: Johann Sebastian Bach. Il cartellone della rassegna, che ha preso avvio il 12 maggio e proseguirà domani, si presenta variato e pensato per il pubblico internazionale che ama le opere bachiane, eseguite da interpreti di prestigio europeo.

Le Sonate per violino solo e con tastiera, le Suite per violoncello solo e le Sonate per viola da gamba e tastiera, molte opere per clavicembalo solo, grandi trascrizioni dei Corali per orga-



RECITAL Interprete della serata dell'Ascona Music Festival sarà il pianista Daniel Levy. (Foto Archivio CdT)

no di Busoni, la Ciaccona trascritta da Brahms per la mano sinistra e i Concerti con orchestra, precursori del grande repertorio per pianoforte e orchestra, formano parte del ricchissimo programma dei quattro concerti. Il quinto e ultimo appuntamento sarà evento straordinario, perché dedicato a due «devoti» Bach: Schumann e Chopin e celebrerà, l'8 giugno, il 208° anniversario della nascita del primo.

Il secondo appuntamento della rassegna è, come detto, in programma domani sera, alle 20.30, come di consueto nella chiesa di Collegio Papio. Si tratta di un récital di pianoforte con Daniel Levy, che eseguirà le Suites francesi numero 1 e 2, Preludi e Fughe dal Clavicembalo ben temperato II, la tra-

scrizione di Busoni di Preludi corali per organo e quella di Brahms della Ciaccona in re minore.

L'Ascona Music Festival è organizzato in collaborazione con l'Accademia internazionale di eufonia, che ha deciso di rendere tangibile il contributo della musica di Bach devolvendo una parte degli incassi alle iniziative della Fondazione Pro Juventute Svizzera, rivolte ai bambini e giovani che hanno perso uno o entrambi i genitori. Impegnandosi insieme affinché anche a questi bambini e giovani siano offerti e forniti spunti e stimoli adatti sufficienti a una crescita solida ed equilibrata, nella prospettiva di un'educazione che faccia anche dell'arte e del bello elementi essenziali per la propria individualità.